



## Seznam religionisticky zajímavých předmětů na jiných ústavech a fakultách v zimním semestru 2017/2018

### Zahrnutá pracoviště

Filosofická fakulta .....	2
Centrum Komparatistiky .....	2
Český egyptologický ústav .....	2
Fonetický ústav .....	2
Katedra divadelní vědy .....	2
Katedra estetiky .....	3
Katedra filmových studií.....	3
Katedra jihoslovanských a balkanistických studií.....	3
Katedra středoevropských studií.....	4
Středisko ibero-amerických studií .....	4
Ústav Blízkého východu a Afriky .....	4
Ústav jižní a centrální Asie.....	6
Ústav politologie.....	7
Ústav pro archeologii.....	7
Ústav pro dějiny umění .....	8
Ústav řeckých a latinských studií.....	8
Ústav světových dějin.....	9
Ústav českých dějin.....	9
Katolická teologická fakulta.....	9
Evangelická teologická fakulta .....	10
Husitská teologická fakulta.....	11
Fakulta humanitních studií.....	15

## Filosofická fakulta

### Centrum Komparatistiky

**Název:** Teorie jazyka - AKM400455/AKM500004

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Martin Pokorný, Ph.D.

**Anotace:** Přednáška poskytuje úvod do filosofie jazyka, obecné sémiotiky, sémantiky, lingvistiky a rétoriky se zvláštním důrazem na relevanci těchto teoretických koncepcí pro rozbor významu literárního díla a pochopení historických interpretačních praktik. Historické rozpětí předmětu a různost předvedených přístupů zaručují, že se student seznámí se základními problémy v jejich hloubce a rozvine samostatnou schopnost teoretického uvažování o jazyce, smyslu a významu.

### Český egyptologický ústav

**Název:** Jazyk IIa - akkadština - ADVS00037

**Čas:** pátek 9:10–10:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.



**Anotace:** V rámci této přednášky se studenti seznamují se základy akkadského jazyka - a to především v jeho starobabylónské fázi. Po zvládnutí základních neslovesných gramatických paradigmat (nomina, pronomina) je připraveno k uvedení do slovesného systému. Zvláštní pozornost je věnována výuce klínového písma.

**Název:** Cvičení ke gramatice akkadštiny I - ADVS00055

**Čas:** úterý 9:10–10:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.



**Anotace:** V rámci tohoto kurzu absolvují studenti aktivní procvičení gramatických jevů probíraných v předmětu Jazyk II - akkadština. Klíčovým tématem je aktivní zvládnutí klínového písma v kurzovní a monumentální podobě a základních gramatických paradigmat. Kurz je založen na interpretaci kratších úryvků z textů literární i neliterární povahy.

### Fonetický ústav

**Název:** Indoevropéistika pro filology - APH510008

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Jan Bičovský, Ph.D.

**Anotace:** /



### Katedra divadelní vědy

**Název:** Aristotelova Poetika - ADIVM271

**Čas:** středa 14:10–15:45

**Vyučující:** Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

**Anotace:** V semináři podrobíme důkladné interpretaci Poetiku, jež zůstává základním teoretickým spisem evropského myšlení o literatuře a dramatu. Při každém setkání se

zaměříme jen na omezenou část textu a o té se bude vést diskuse na základě důkladné znalosti této pasáže a případně i další literatury, jež se k probíranému problému vztahuje

## Katedra estetiky

**Název:** Jan Patočka's Philosophy of Art - AESV00009

**Čas:** čtvrtek 9:10-10:45

**Vyučující:** PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.

**Anotace:** /

## Katedra filmových studií

**Název:** Imaginární světy - AFV0000250

**Čas:** středa 17:30-19:05

**Vyučující:** prof. Mgr. Miroslav Petříček, Dr.

**Anotace:** Reflexe tvorby, možnosti a nástroje teoretického vztahu k uměleckému dílu. Základní otázka: Jak je to možné, že fikce může vzbuzovat hluboké (a skutečné emoce), jakkoli ten, kdo je prožívá, je si vědom jejich neskutečnosti? Aby bylo možné tuto otázku zodpovědět, je třeba prozkoumat:

- 1/ Moderní dějiny pojmu imaginace, jeho vymezení proti pojmům příbuzným (imaginární, fiktivní; obrazotvornost a fantazie atd.).
- 2/ Pochopit funkci a fungování imaginace, a to nejen v umění, nýbrž zcela obecně, tedy zaměřit se na zvláštní a nezaměnitelný způsob osvojování skutečnosti po způsobu imaginace.
- 3/ Zejména v aktuálním kontextu hledat shody a odlišnosti mezi následujícími pojmy: skutečné, možné, aktuální, virtuální atd. Klíčovým problémem bude rovněž vizuální imaginace?

## Katedra jihoslovanských a balkanistických studií

**Název:** Základy staroslověnštiny a čtení staroslověnských textů I - AJS5000054

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Václav Čermák, Ph.D

**Anotace:** Cílem předmětu je seznámit studenty se základy nejstaršího slovanského spisovného jazyka, staroslověnštinou, tak, aby bylo možné sledovat vývoj gramatických prostředků a lexika od praslovanštiny až po formování současné podoby studovaného areálového jazyka. První část cyklu bude zaměřena na zvukovou podobu jazyka, specifické hláskoslovné procesy, historické aspekty formování staroslověnštiny a na morfologii staroslověnského slovesa. Na tento předmět bezprostředně navazuje předmět, v němž budou posluchači seznámeni se základy historické mluvnice a dějinami konkrétního areálového jazyka.

**Název:** Folklor jihovýchodní Evropy - AJS5000079

**Čas:** středa 15:50-17:25



**Vyučující:** PhDr. Mgr. Jaroslav Otčenášek, Ph.D.

**Anotace:** Folklor jihovýchodní Evropy je cyklus přednášek, jehož cílem je seznámit studenty se základním členěním a strukturováním folklorních útvarů obecně a zároveň se specifiky

jihovýchodoevropského folklórního areálu. Hlavní důraz je kladen na slovesnou folkloristiku, především na pověsti, legendy, pohádky, humorky a drobné folklórní útvary, ale též na hrdinské písně. Součástí předmětu jsou i analýzy jednotlivých žánrů a systematizace jejich obsahu. Náhled na folklórní žánry je jednak v rovině obecné (např. "Novelistická pohádka") a zároveň v konkrétním pohledu na vybraná témata napříč folklórními žánry a studovaným areálem (např. "Kralevič Marko v srbské, makedonské i bulharské písni, pověsti a legendě). Předmět vyžaduje aktivní přístup ze strany studentů a schopnost čtení v několika jazycích.

## Katedra středoevropských studií

**Název:** Počátky indické civilizace - ARMV00011

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Michael Beníšek, Ph.D.

**Anotace:** /

## Středisko ibero-amerických studií

**Název:** Nativní kultury Střední Ameriky - AIH520006

**Čas:** /

**Vyučující:** doc. Markéta Křížová, Ph.D.

**Anotace:** Cílem přednášky je představit jednotlivé kulturní areály Střední Ameriky od nejstarších dob do současnosti. Studenti by měli především pochopit fenomén kontaktu a kulturní změny a docenit vzájemné setkávání a ovlivňování domorodých společenství, i důsledky podnětů vzešlých z evropské kolonizace Nového světa. Pozornost je věnována jak kulturám „vyspělým“ (Aztékové, Mayové), tak lovecko-sběračským společenstvím v „marginálních oblastech“. Zvláštní důraz pak bude kladen na vysvětlení současných problémů domorodých populací Střední Ameriky.

**Název:** Mayská kultura - AIH520048

**Čas:** pondělí 15:50 - 17:25

**Vyučující:** Mgr. Eleni Dimelisová

**Anotace:** /

## Ústav Blízkého východu a Afriky

**Název:** Praktický kurz arabštiny I - AAR400004

**Čas:** /

**Vyučující:** doc. PhDr. František Ondráš, Ph.D.; Bc. Adam Pospíšil

**Anotace:** Praktický kurz arabštiny I je úvodním intenzivním kurzem spisovného jazyka, zaměřeným na praktické jazykové dovednosti, který buduje na teoretických znalostech získaných ve studijním předmětu Gramatický systém arabštiny. Struktura kurzu se v hlavních obrysech opírá o 1.-10. lekci učebnice Moderní spisovná arabština autorů Jaroslava Oliveriuse a Františka Ondráše. Velká pozornost je věnována jak mluvenému, tak

písemnému projevu. Každý týdenní blok kurzu je rozdělen na komunikativní cvičení a na gramatický nácvik. Studenti by po absolvování kurzu měli být schopni zvládnout základní konverzační obraty z oblasti společenského styku (pozdravy, představení, poděkování, žádost, dotaz, omluva), hovořit na běžná témata (např. o sobě, rodina, studium arabštiny, studium na vysoké škole, Česká republika, cestování do Arabského světa), rozumět jednodušším textům a ovládat nejzákladnější slovní zásobu spisovné arabštiny (úroveň A2 EER).

**Název:** Praktický kurz perštiny I - ADI200018

**Čas:** čtvrtek 10:50 - 12:25

**Vyučující:** Mgr. Ľubomír Novák, Ph.D.

**Anotace:** /

**Název:** Klasický islám - ADI400005

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Pavel Ťupek, Ph.D.



**Anotace:** Semestrální přednáškový kurs základního studia. Podává systematický přehled islámu: vznik, Korán, tradice, sloupy víry, islámské právo a etika, mystika, sekty. Věnuje pozornost teorii a terminologii.

**Název:** Islámská duchovní kultura - ADZ200011

**Čas:** pátek 9:10-10:50

**Vyučující:** PhDr. Bronislav Ostřanský, Dr., Ph.D

**Anotace:** Cyklus přednášek Islámská duchovní kultura se soustředí na dva zásadní konstitutivní segmenty středověké muslimské duchovnosti, na súfismus a žitou zbožnost (lidovou religiozitu), což se v mnohém prolíná, jakož i na vybrané aspekty středověkého islámského myšlení (např. islám a státní moc; svět mrtvých; apokalyptika a milenialismus atd.). Součástí cyklu tvoří četba pramenných textů (v překladu do češtiny).

**Název:** Moderní islám - ADZ200010

**Čas:** středa 12:30 - 14:05

**Vyučující:** Mgr. Pavel Ťupek, Ph.D.



**Anotace:** /

**Název:** Islámský fundamentalismus a islamismus - ADZ500006

**Čas:** /

**Vyučující:** Mgr. Pavel Ťupek, Ph.D.



**Anotace:** /

**Název:** Gramatika starozákonní hebrejštiny - AHB100003

**Čas:** /

**Vyučující:** doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D

**Anotace:** /

## Ústav jižní a centrální Asie

**Název:** Buddhismus A I - ATB00033

**Čas:** Úterý 17:30 – 19:05

**Vyučující:** doc. Daniel Berounský, Ph.D.; PhDr. Jiří Holba, Ph.D.

**Anotace:** Předmět Buddhismus je dělený symbolicky podle „trojího klenotu“ buddhistů: tedy Buddha, jeho Dharmy a obce mnichů či Sanghy. V první části se podrobně pojednává o životě Buddha Šákjamuniho. V druhé je představená jeho nauka (Dharma), tj. ústřední body jeho nauky. V poslední části (Sangha, mnišská obec) je nastíněn vývoj buddhismu a jeho šíření do jednotlivých asijských zemí.

**Název:** Indické reálie a společnost - AINDV1126

**Čas:** Úterý 10:50 – 12:25

**Vyučující:** Mgr. Pavel Hons, Ph.D.; PhDr. Ing. Soňa Bendíková, Ph.D.

**Anotace:** Cílem přednášky je obeznámit posluchače se základními reáliemi současné Indie s důrazem na odlišnosti vůči reáliím západní společnosti. Přednáška zároveň posluchačům uvede tyto reálie do kontextu jejich historického formování, ukáže jejich vnitřní provázanost a regionální odlišnosti. Má být i praktickým úvodem do problémů vzájemného porozumění a interkulturní komunikace a má sloužit i jako průprava pro pobyt a práci v oblasti. Přednáška je vhodná i pro studenty neindologických oborů.

**Název:** Indonésie: antropologická perspektiva I. - AEIN100052

**Čas:** Středa 15:50 – 17:25

**Vyučující:** Mgr. Ondřej Pokorný, Ph.D.

**Anotace:** Cílem předmětu je seznámit studenty s antropologickým pojetím kultury a s jednotlivými aspekty vzájemně propojených významových systémů aplikovaných při studiu regionu indonéského souostroví. Zvláštní důraz je přikládán seznámení se s kulturní rozmanitostí regionu a to prostřednictvím historicko-politických konsekvencí. Výuka předmětu je rozdělena do dvou hlavních částí. První část přináší základní přehled o teoretických, metodologických a historických předpokladech a zároveň se věnuje jednotlivým specifickým aspektům kulturních konstruktů aplikovaných při studiu daného kulturního regionu, především pak náboženským otázkám, obchodu a politickým vztahům. Druhá část se věnuje současným tématům, např. genderu a problematice migračních pohybů v Indonésii. Metodologicky předmět vychází z poznatků antropologie, lingvistiky, náboženství, sociologie a historie a podporuje interdisciplinární přístup ke studovanému tématu. Cyklus přednášek pokrývá následující tématické okruhy:

Formování antropologie v souostroví jako oboru studia – teoretická, metodologická a historická perspektiva.

- Úvod do kulturní a sociální antropologie, vymezení základních pojmů.
- Historie a současnost antropologických studií Indonésie.

Specifické aspekty indonéských kulturních konstrukcí.

- Sociokulturní a politická diverzita.
- Etno-lingvistická diverzita.
- Hinduismus a buddhismus a jejich role při formování raných indonéských kultur.

- Islám a křesťanství (nábožensko-politické aspekty introdukce).
- Indianizace, lokalizace, synkretizace, kolonialismus a vznik nových národů = Indonésané.
- Obchodní vztahy jako specifický nástroj kulturní výměny (fenomén čínských obchodníků).
- Zemědělství - rýže jako ekonomicko-náboženský fenomén.

**Název:** Introduction to Theravada Buddhism - AINDV1135

**Čas:** Úterý 14:10 - 15:45

**Vyučující:** Mgr. Nora Melnikova, Ph.D.



**Anotace:** The aim of the course is to give introduction to Theravada Buddhist histories, literatures, teachings, ritual and soteriological practices and social organizations. The students will get acquainted with the most important concepts of Theravada Buddhism and learn about the lived practices of the different „Theravada“ cultures. The course starts with the discussion of the concepts of Buddhism and Theravada and continues with the introduction of the Three Jewels in the texts and practices of Sri Lanka and mainland Southeast Asia. Special attention will be given to meditation and lived religion. The lectures will be accompanied by audiovisual material. Two guest lecturers, a Buddhist nun and a specialist on Buddhism in India, will visit the course.

## Ústav politologie

**Název:** Náboženství, politika, ideologie - APOV30269

**Čas:** Pátek 11:40 - 13:15

**Vyučující:** Zora Hesová, M.A.

**Anotace:** /

**Název:** The Middle East after the Arab Spring - APOV30270

**Čas:** Pátek 10:00 - 11:35

**Vyučující:** Zora Hesová, M.A.

**Anotace:** /

## Ústav pro archeologii

**Název:** Sociální a kulturní antropologie 1 - APA550018

**Čas:** Středa 12:30 - 14:05

**Vyučující:** doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.

**Anotace:** V předmětu sociální a kulturní antropologie (a) budou studenti seznámeni s dějinami, tematickými okruhy, metodami a systematikou sociální a kulturní antropologie jako vědy studující kulturní rozmanitost lidského rodu v čase a prostoru. Důraz je kladen zejména na prezentaci klasických antropologických výzkumů vzniku, vývoje a fungování sociokulturních systémů z perspektivy evolucionistické a difuzionistické antropologie. Cílem tohoto cyklu přednášek je uvedení studentů kulturologie do problematiky teorie endogenní a exogenní kulturní změny, seznámení s antropologickým pojetím kultury, principy kulturního relativismu, koncepcí kulturní oblasti a teorií kulturních okruhů.

**Název:** Sociální a kulturní antropologie 2 - APA550019

**Čas:** Středa 15:00 - 16:35

**Vyučující:** doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.

**Anotace:** a) V předmětu budou studenti seznámeni s využitím synchronního a diachronního přístupu ke studiu kultury v sociální a kulturní antropologii druhé poloviny 20. století. Pozornost je věnována antropologickým školám a směrům, které studují kulturu jako strukturální nebo adaptivní systém. V ohnisku zájmu je analýza metod a technik rozvíjených v rámci strukturální antropologie, neoevolucionistické antropologie, ekologické antropologie, archeologické antropologie a kulturního materialismu. Smyslem jednotlivých přednášek je prezentovat nejvýznamnější tematické okruhy a antropologická paradigmatu studující na jedné straně problematiku struktury kultury, na straně druhé zákonitostí vývoje a způsobů adaptace kulturních systémů.

b) V předmětu budou studenti seznámeni s problematikou studia kultury jako kognitivního a symbolického systému, zejména přístupy rozvíjenými v rámci kognitivní a symbolické antropologie. Důraz je kladen především na analýzu vztahu mezi myšlením, jazykem a kulturou. Zvláštní pozornost je věnována sémiotické teorii kultury a výzkumu kultury prostřednictvím metod a technik nové etnografie. Smyslem jednotlivých přednášek je prezentovat nejvlivnější přístupy a paradigmatu moderní a postmoderní kulturní antropologie.

## Ústav pro dějiny umění

**Název:** Raně křesťanské umění - ADU500224

**Čas:** Pondělí 7:30 – 9:05

**Vyučující:** prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

**Anotace:** /

## Ústav řeckých a latinských studií

**Název:** Dějiny křesťanství ve středověku - ALM500007

**Čas:** Čtvrtek 15:50 – 17:25

**Vyučující:** PhDr. Jan Kalivoda



**Anotace:** Předmět bude probíhat formou přednášky a semináře. Jeho základní témata budou:

- Struktury biblického textu a jeho dějiny zvláště v západní Evropě
- Základní prvky křesťanského dogmatu v jeho středověkých důrazech
- Středověká mešní liturgie a liturgia horarum
- Antické, středověké a novověké prameny kanonického práva
- Vývoj organizace křesťanské církve od antiky do pozdního středověku, velmi stručně s přesahy do novověku
- Církevní řády od antických počátků do pozdního středověku
- Etapy christianizace Evropy
- Patristický odkaz a raně středověká filozofie a teologie
- Filozofie a teologie vrcholného a pozdního středověku

Ke každému tématu proběhne po přednášce látka četba charakteristického latinského textu, který dá studentům představu o středověkém úhlu pohledu na dané téma a zároveň zvýší jejich medievistické jazykové kompetence.



**Název:** Řecké umění a ikonografie - ADAV00002

**Čas:** Pátek 9:10 - 10:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Peter Pavúk, Ph.D.

**Anotace:** Není

## Ústav světových dějin

**Název:** Stát, společnost a kultura středověku - AHS555009

**Čas:** Pondělí 12:30 - 14:05

**Vyučující:** doc. PhDr. Dana Picková, CSc.

**Anotace:** Výtvarné umění a architektura v kontextu duchovního vývoje a proměn středověké společnosti. Doplněno prezentací obrazového materiálu.

## Ústav českých dějin

**Název:** Církev a náboženství v předmoderní době - AHS333136

**Čas:** Středa 12:30 - 14:05

**Vyučující:** PhDr. Jan Zdichynec, Ph.D.

**Anotace:** Seminář je věnován problematice církevního a náboženského života v českých zemích i v evropském kontextu, s časovým těžištěm v pozdním středověku a raném novověku. Práce se podle zájmu studentů zaměří na rozmanitá témata z církevních a náboženských dějin, počínaje otázkami duchovními a kulturními až po otázky společenské či hospodářské. Kromě kapitol průřezového charakteru (sociální a politická role kléru, řeholní život, konfesionalizace, církevní správa, církevní historiografie) bude věnována pozornost např. i mikroregionálním tématům z církevních dějin (dějiny jednoho kláštera, farnosti, klerika apod.). Důraz se klade na modernější historiografické přístupy k tématu, které zprostředkovává nejen česká, ale i anglosaská, německá či polská literatura. Studenti budou vedeni k připravování prací zejména na základě pramenů bohemikální provenience, a to především psaných česky, německy i latinsky, vydaných i nevydaných

## Katolická teologická fakulta

**Název:** Antická ikonografie 1 - KDKU128

**Čas:** St 10:15-11:45

**Vyučující:** PhDr. Petra Oulíková, Ph.D

**Anotace:** Náplní předmětu je problematika profánní ikonografie ve výtvarném umění od antiky do 20. století. Pozornost bude věnována antické mytologii, alegoriím, personifikacím, základům emblematické, vzájemnému prolínání profánní a sakrální ikonografie na vybraných uměleckých dílech.

**Název:** Byzantské umění - KDKU233

**Čas:** St 13:45-15:15

**Vyučující:** PhDr. Mgr. Julie Jančárková, Ph.D.

**Anotace:** Cílem kurzu je poskytnout studentům obecný přehled o vývoji byzantského umění. Byzantské umění je zde pojato široce, jako výtvarné umění a architektura nejen samotné Byzantské říše (330–1453), ale celé byzantské ekumeny, tj. celého pravoslavného světa, včetně Srbska, Ruska, Arménie aj. v období až do 16. století. Kurz seznámí studenty se základní terminologií v této oblasti a s celou řadou nejvýznamnějších památek byzantského, srbského, staroruského, arménského umění a architektury. Kurz umožní studentům pochopit proces kulturněhistorického vývoje těchto regionů a naučí je přistupovat ke kunsthistorickým informacím tvůrčím způsobem. Všechny přednášky bude doprovázet bohatý ilustrativní materiál. Kurz je vhodný pro studenty bakalářského nebo magisterského programu.

**Název:** Ikonografie křesťanského umění 1 - KDKU810

**Čas:** /

**Vyučující:** prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

**Anotace:** Seminář je orientován na společnou četbu a diskusi vybraných stěžejních textů specializace Ikonografie křesťanského umění; má podobu studia významné speciální otázky. Vedle toho se věnuje diskusi vědeckých projektů. Probírají se jednotlivá témata, jejich obtíže a souvislosti, pokrok v přípravě disertací

**Název:** Křesťanské umění novověku 1 - KDKU808

**Čas:**

**Vyučující:** doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

**Anotace:** Seminář je orientován na společnou četbu a diskusi vybraných stěžejních textů specializace Ikonografie křesťanského umění; má podobu studia významné speciální otázky. Vedle toho se věnuje diskusi vědeckých projektů. Probírají se jednotlivá témata, jejich obtíže a souvislosti, pokrok v přípravě disertací

**Název:** Staroslověnština - církevní slovanština - KJAZ104

**Čas:** Čt 14:35-15:05

**Vyučující:** doc. PhDr. Josef Bartoň, Th.D.



**Anotace:** Seminář nabízí základní kapitoly z morfologie a syntaxe klasické ("cyrilometodějské") staroslověnštiny a seznámení se specifiky pozdější fáze tohoto jazyka - církevní slovanštiny (užívané do 18. stol. jako úředního a literárního jazyka u východních a jižních Slovanů a u Rumunů; dodnes jako liturgického jazyka ve východních církvích, a také v západní liturgii u Charvátů a Čechů). Vstupy z církevních dějin a dějin literatury. Kurs slouží jako nezbytná příprava k práci s východními liturgickými a spirituálními texty a historickými prameny k církevním dějinám Slovanů.

## Evangelická teologická fakulta

**Název:** Církev za komunismu - RETK3038

**Čas:** /

**Vyučující:** Dr. Pieter Moree

**Anotace:** /

**Název:** Nová náboženská hnutí - RET8006



**Čas:** /

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.

**Anotace:** Kurs studentům umožňuje pochopit vztah společnosti a nových náboženských hnutí a dynamiku jeho vývoje. Využívá k tomu hlediska sociologie náboženství, psychologie náboženství a religionistiky nových náboženských hnutí. Jsou nalézány obecné sociologické a psychologické vzorce, které umožňují rozpoznat směr vývoje a možných konfliktů s většinovou společností i u dosud nepopsaných či nově vznikajících skupin, a tak posluchače vybavují i do budoucí praxe. Současně s odhalováním obecných zákonitostí kurs poskytuje i základní informace o vybraných náboženských skupinách, které na české scéně působí.

## Husitská teologická fakulta

**Název:** Náboženství africké diaspory I. (Karibik) - LREL41

**Čas:** středa 13:00 - 14:30

**Vyučující:** Mgr. Lenka Philippová

**Anotace:** Cílem kurzu je podat základní přehled náboženských tradic obyvatel afrického původu na západní polokouli a přiblížit studentům historický, společenský a kulturní kontext, ve kterém se utvářely a dále vyvíjejí. Kurz studenty seznámí s podobnostmi a rozdíly napříč náboženskými výrazy tzv. africké diaspory a také s teoretickými přístupy, které se na utváření diskurzu oafroamerických náboženství podílely. Kurz je určen především pro studenty religionistiky, předpokládá základní znalosti z oblasti religionistiky, kulturní antropologie, sociologie náboženství a teologie. Podmínkou k absolvování kurzu je schopnost samostatného studia odborných materiálů v anglickém jazyce.

**Název:** Náboženství v postmoderní společnosti I. - LREL70A

**Čas:** pondělí 10:15 - 11:45

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Kostičová, Ph.D.

**Anotace:** Kurz představuje praktické prohloubení nejdůležitějších témat pro porozumění postmoderní spiritualitě, zvláště pak jejímu vztahu k vědě, způsobu, jakým reaguje s novými médii a její specifické podobě v hnutí nového věku (zvláště fenomény typu channeling, léčení a alternativní medicína, psychedelie, milenialismus a další). Nedílnou součástí kurzu jsou zúčastněná pozorování.

**Název:** Náboženství v postmoderní společnosti II. - LREL70B

**Čas:** pondělí 13:00 - 14:30

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.



**Anotace:** Účelem kurzu je seznámit studenty s podobami náboženského života v postmoderní společnosti. V přednáškách je charakterizována postmoderní společnost a popsány proměny náboženského života, jimiž postmoderní společnosti procházejí, a to na základě základních děl současných religionistů, filosofů náboženství a sociologů náboženství (Heelase, Woodheadové, Casanovy, Taylora, Bergera, Hervieu-Légerové, Davieové, McGuirové a

dalších). Pozornost je pak upřena na rozpoznání nových podob náboženského života v esoterické tradici, tedy v hnutí Nového věku. Seminář s dr. Kostíčovou je zaměřen na práci s texty současného náboženství a na zúčastněná pozorování s následnou reflexí a rozбором. Podmínkou získání zápočtu je seminární práce ve formě zápisu z individuálního zúčastněného pozorování. Rozhovor při zkoušce pak sleduje témata přednášek a povinné četby.

**Název:** Nová náboženská hnutí I. - LPSY06

**Čas:** pondělí 10:15 - 11:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.



**Anotace:** Kurs studentům umožňuje pochopit vztah společnosti a nových náboženských hnutí a dynamiku jeho vývoje. Využívá k tomu hlediska sociologie náboženství, psychologie náboženství a religionistiky nových náboženských hnutí. Důraz je dán především na pochopení pojmů „sekta“ a „sektářství“ s ohledem na jejich vývoj a na použití ve společnosti. Jsou nacházeny obecné sociologické a psychologické vzorce, které umožňují rozpoznat směr vývoje a možných konfliktů s většinovou společností i u dosud nepopsaných či nově vznikajících skupin, a tak posluchače vybavují i do budoucí praxe. V kurzu jsou obsaženy i základní strategie jednání v situacích, které jsou určeny obavou z patologického vývoje v souvislosti s náboženstvím. Současně s odhalováním obecných zákonitostí kurs poskytuje i základní informace o vybraných náboženských skupinách, které na české scéně působí. Podmínkou započtení kursu je úspěšně napsaná esej na zadané téma, v níž student prokáže základní znalost problematiky na základě přednášek a odborné literatury, a tím způsobilost k přechodu do kursu LPSY 07. Úspěšné zakončení kursu LPSY 06 je podmínkou pro možnost složení zkoušky na závěr kursu LPSY 07.

**Název:** Religiozita v současné české společnosti - LPSY38

**Čas:** úterý 10:15 - 11:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.



**Anotace:** Kurs poskytuje základní uvedení do oblasti současného duchovního života, a to tak, aby studenti byli schopni reflektovat duchovní potřeby a duchovní život v dnešní české společnosti. Přípravuje je tak k tomu, aby s duchovním rozměrem člověka počítali a uměli ho využívat ve svém budoucím povolání. Podmínkou pro započtení kursu je úspěšný esej na zadané téma, v němž student prokáže znalost literatury a toho, co bylo přednášeno, a základní porozumění problematice.

**Název:** Současná spiritualita v populárních filmech I. - LREL90

**Čas:** pondělí 16:30 - 19:00

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Kostíčová, Ph.D.

**Anotace:** /

**Název:** Úvod do náboženství Mayů - LREL59

**Čas:** čtvrtek 13:00 - 14:30

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Kostíčová, Ph.D.

**Anotace:** Během kurzu se podrobněji seznámíme s náboženstvím předkolumbovských Mayů - s pantheonem a kultem předků, rituály a svátky, šamanismem, divinací, kalendářem a astrologií, prostory, kde se odehrával kult, kultovními předměty a s mayským kněžstvem. K absolvování kurzu nejsou potřeba žádné předchozí znalosti - byť absolvování některého z úvodních kurzů o předkolumbovském Mexiku by bylo nespornou výhodou. Informace budou doprovázeny obrazovým materiálem, který studentovi umožní nejen rozumět nejdůležitějším fenoménům mayského náboženství, ale také je identifikovat na mayských reliéfech, freskách a v kodexech.

**Název:** Západní esoterní tradice - LREL87


**Čas:** čtvrtek 10:15 - 11:45

**Vyučující:** PhDr. Marek Dluhoš, Th.D., Ph.D. 

**Anotace:** Západní esoterní tradice je historicky spjata s nejstaršími a mýtickými dějinami magie i alchymie, se staroegyptským a helénistickým náboženstvím, středověkou renesanční filosofií i dějinami rosenkruciánství a svobodného zednářství. Bude se jednat o zachycení jejího vzniku a vývoje od nejstarších dob (odkazy na její původ "před potopou světa", Persie, Egypt, helénistické Řecko) až po novověk ( Velká Británie, Francie, Německo, USA). Student tím získá dostatečný vhled do dané problematiky, aby později jasně chápal nejen myšlenky a vývoj západní esoterní tradice, ale i její vliv na českou esoterní tradici, která je přednášena v následujícím semestru.

**Název:** Úvod do staroegyptského náboženství I. - LREL21

**Čas:** čtvrtek 10:15 - 11:45

**Vyučující:** doc. Mgr. Jiří Janák, Th.D. 

**Anotace:** Hlavním obsahem předmětu je přiblížení historického, kulturního a myšlenkového pozadí, na němž vznikalo a vyvíjelo se staroegyptské náboženství, základních principů a mytologických témat, pojetí božství, královské moci, významu a struktury chrámu, posmrtné existence, přípravy na ni, atp. Probírané tematické okruhy: 1) Podoba Egypta a její odraz v náboženství; 2) Kosmologie; 3) Kosmogonie; 4) Řád světa; 5) Pojetí bohů; 6) Pojetí lidských bytostí; 7) Význam krále a pojetí královské moci; 8) Kněží; 9) Chrámy a kult; 10) Představy o posmrtné existenci; 11) Mumifikace a pohřbívání; 12) Texty pro zemřelé.

**Název:** Dějiny Pravoslaví na našem území I. - LORT14

**Čas:** pondělí 14:45 - 16:15

**Vyučující:** doc. ThDr. Gorazd Josef Vopatrný, Th.D.

**Anotace:** 1) Křesťané na našem území před příchodem cyrilometodějské misie. 2) Cyrilometodějská misie. 3) Přemyslovské Čechy v IX. a XI. století. 4) Kontakty Husitů s Konstantinopolí (XV. století). 5) Konverze k pravoslaví v XIX. století. 6) Situace po vzniku Československé republiky; za II. světové války; v letech 1945-1951; od roku 1951 až do současnosti.

**Název:** Ikonografie a úvod do církv. umění křesť. Východu I. - LORT44

**Čas:** úterý 14:45 - 16:00

**Vyučující:** PhDr. Marina Luptáková, Th.D.

**Anotace:** V předmětu se budeme věnovat následujícím tématům: původ a vznik křesťanského umění, analýza ikonografického období a vliv ikonoboreckých sporů na utváření bohosloví ikony; dále se bude rozebírat smysl a význam ikony a nakonec se zamyslíme nad ikonou v současném světě.

**Název:** Keltské křesťanství I. - LORT22

**Čas:** pondělí 16:30 – 17:15

**Vyučující:** . ThDr. Gorazd Josef Vopatrný, Th.D.

**Anotace:** Kurz Keltské křesťanství podává základní informace o křesťanské víře u keltských národů v 1. tisíciletí AD.

**Název:** Biblická aramejšťina I. - LJUD16

**Čas:** pátek 10:15 – 11:45

**Vyučující:** ThDr. Markéta Holubová, Th.D.



**Anotace:** Výuka gramatiky biblické aramejšťiny; podobnosti a odlišnosti existující mezi tímto stádiem aramejšťiny a pozdějšími vrstvami aramejského jazyka; jakož i podobnosti a odlišnosti existující mezi biblickou aramejšťinou a biblickou hebrejšťinou (výhodou pro studenty jest elementární znalost hebrejšťiny TaNaCHu). Četba aramejských biblických textů (úryvky z knih Genesis, Jeremijáš; rozsáhlé pasáže z knih Ezdráš a Daniel).

**Název:** Novozákonní řečtina I. - LBIB14

**Čas:** pondělí 10:15 – 11:45

**Vyučující:** doc. PhDr. Jiří Pavlík, Ph.D.

**Anotace:** Úvod do řecké fonologie, písma a pravopisu; výklad řecké morfologie a větné syntaxe, doplněný cvičeními, četbou a překladem novozákonních řeckých textů v učebnici BARTOŇ, J. Uvedení do novozákonní řečtiny. Obsah jednotlivých hodin se kryje s obsahem cvičení 1–10 v učebnici.

**Název:** Synagogální hudba I. - LJUD78

**Čas:** pondělí 10:15 – 11:45

**Vyučující:** ThDr. Ivan Kohout, Th.D.

**Anotace:** Předmět se zabývá prameny synagogální hudby, jejím vývojem a postavením v rámci židovské liturgie jako takové. V souvislosti s historií synagogální hudby se kurz rovněž dotýká otázky hudby v rámci bohoslužby v I. a II. chrámu a vývojem používání hudebních nástrojů nejprve při chrámové a posléze při synagogální bohoslužbě. Kurz se věnuje starším i moderním skladatelům synagogální hudby. Součástí kurzu je i studium hebrejského kantiláčnického systému a komentovaná návštěva synagogální bohoslužby.

**Název:** Židovská mystika - kabala a chasidismus I. - LJUD22

**Čas:** pondělí 13:00 – 14:30

**Vyučující:** ThDr. Markéta Holubová, Th.D.



**Anotace:** Přednáška je rozčleněna do několika základních okruhů, sledujících vývoj židovské mystiky od starověku po současnost; její různé proudy; hlavní představitele; její myšlenkový

obsah, a také její vliv na židovskou každodenní existenci. Součástí přednášky je srovnání s křesťanskou a islámskou mystikou, exkurz k heretické mystice sabatianismu a frankismu a snaha o vysvětlení úlohy fenoménu židovské mystiky při utužování židovské identity. Je přihlíženo k židovskému náboženskému právu (halacha), židovské náboženské filosofii a využíváno výsledků současné religionistiky a psychologie.

**Název:** Úvod do sahidské koptštiny I. - LBIB68

**Čas:** čtvrtek 16:30 – 17:00

**Vyučující:** Mgr. Lucie Kopecká

**Anotace:** Výklad koptského hláskosloví, výslovnosti a morfologie (koptské členy a jejich užití; substantiva; vlastní jména; adjektiva; genitivní vazba; přívlastková konstrukce; přívlastňování; jednoduché jmenné věty; tříčlenné jmenné věty), cvičení a překlad jednoduchých vět v rozsahu lekcí I - V učebnice LAYTON, Bentley. Coptic in 20 lessons: introduction to Sahidic Coptic with exercises & vocabularies, Leuven - Paris - Dudley: Peeters, 2006, 204 s., ISBN 978-90-429-1810-8.

**Název:** Židovství a gnóze I. - LJUD36

**Čas:** pondělí 16:30 – 18:00

**Vyučující:** ThDr. Markéta Holubová, Th.D.



**Anotace:** Přístup k výkladu je především fenomenologický; znalost historických faktů je však naprosto nutná. Studenti by se měli naučit orientovat v myšlenkovém světě židovství a gnose; pochopit jejich vzájemné vztahy; a pokusit se nacházet výkladový klíč především těch fenoménů, jež mohou mít společný základ (přičemž jejich recepce a hlavně reflexe v obou systémech může být obdobná, ale také naprosto protikladná); či mohou představovat výsledky archetypálního myšlení; pozornosti studentů by neměly uniknout ani případy, kdy se oba myšlenkové systémy (byť skrytě) ovlivňovaly.

**Název:** Židovské tradice a zvyky I. - LJUD02

**Čas:** úterý 13:00 – 14:30

**Vyučující:** ThDr. Pavla Damohorská, Th.D.



**Anotace:** Cílem první části přednáškového cyklu je seznámit studenty s židovskými tradicemi v rámci životního cyklu (rituály spojené s těhotenstvím a narozením dítěte, brit mila, pidjon ha-ben, bar micva, svatba a manželství, smrt a věci poslední) stejně jako ze základy náboženské denní praxe.

## Fakulta humanitních studií

**Název:** Jazyk, kultura a společnost - Úvod do lingvistické antropologie - YMA007

**Čas:** středa 11:00 – 12:30

**Vyučující:** PhDr. Marek Halbich, Ph.D.

**Anotace:** Cílem kurzu je seznámit studující s různými aspekty vztahu mezi komunikací a socialitou. Začneme výkladem sémiotického pojetí jazyka a poté si názorně na konkrétních příkladech vyložíme relevantní teoretické pasáže synchronní lingvistiky, nezbytné pro další analytickou práci s jazykem, abychom se mohli věnovat tématům, která jsou předmětem zájmu lingvistické antropologie: vztah jazyka, etnicity a kultury; jazykové chování a míra jeho vědomé reflexe; vazby mezi systémem, územ a jazykovou ideologií; komunikační kompetence a její vztah k interetnickým postojům; jazyk a gender; souvislost mezi komunikací přímou a mediovanou; vztah jazyka, myšlení a obrazu světa; jazyk, sociální identita a stratifikace.

**Název:** Gender and the Body - YMG159

**Čas:** čtvrtek 12:30 - 14:00

**Vyučující:** Dagmar Lorenz - Meyer, Ph.D.

**Anotace:** With the so-called refugee crisis, sexed and racialized bodies are currently on the forefront of politics, prompting fear, hostility, and boundary drawings but also hospitality, generosity and new openings. This course introduces students to feminist scholarship on the body. We will explore the place of the body in feminist scholarship and activism. Specifically we examine

- What methods and frameworks are used to understand the agency of bodily materiality and its relations to cultural discourses and meanings?
- How do bodies get sexed and gendered?
- How can we capture the relation of bodies to particular environments, and focus not only on constraints but also unexpected potentialities of lived bodies?
- What is the importance of biological understandings for feminist scholarship of the body?
- How do we evaluate bodily transformations (e.g. modifications through surgery) and 'bodily integrity' if bodies are always relationally constituted?

Throughout the course we will also reflect on how we as researchers are implicated in particular body politics. Here, the course introduces students to the method of memory work where students produce and collectively work with autobiographical memories of embodied experience. What orientations and affects are produced in this work, and how might memories be re-enacted differently? A full course syllabus and the required readings will be uploaded at the beginning of the semester. Please note that while the class is taught in English, discussions in small groups can also be held in Czech.

**Název:** Feminism and the Environmental Movements - YMG158

**Čas:** /

**Vyučující:** Ivy Ann Helman, Ph.D., doc. Věra Sokolová, Ph.D.

**Anotace:** This course introduces students to the intersection of feminism and the environmental movement. Together we explore why feminism grounds itself in a deep concern for the environment as well as the link between feminist theory and the current environmental crisis. We survey the background and history of the movement as well as its contemporary diversity. In addition, this course investigates the origins of the current environmental crisis in Western science, philosophy and religion and devotes considerable time to the following topics in ecofeminist thought: politics, responsible citizenship, economics, materialism, ethics, animals, vegetarianism and religion. While examining



various feminist critiques of this situation, we concentrate mostly on feminist solutions to the crisis.

**Název:** Gender a prostor - YMG134

**Čas:** /

**Vyučující:** doc. Věra Sokolová, Ph.D.

**Anotace:** Kurz Gender a prostor se zaměřuje na vztah mezi prostorem a genderovým řádem a na genderové dimenze (veřejného) prostoru, zejména pronikání historického narativu do konstrukcí a významů veřejného prostoru v různých obdobích (prostřednictvím památníků, muzeí, architektury, veřejného umění a kolektivních společenských akcí) a jejich subverze/alternativy. Cílem kurzu je představit základní teoretické koncepty a rozmanité směry feministické geografie, jejich vývoj a kritiku; ukázat, jak se měnily a mění společenské představy a politické argumenty o genderovém uspořádání (veřejného) prostoru, jakým způsobem dochází k utváření a proměnám genderových vztahů v prostoru, jak a kým je prostor využíván jako nástroj kontroly, exkluze, inkluze a emancipace; a kriticky se zamyslet nad procesy a vlivy, které vstupují do konstrukcí společenských představ o prostoru, zejména v jeho propojení s dalšími důležitými tématy, jako jsou např. chudoba, násilí, sexualita, rasismus či globalizace. Kurz je koncepčně rozdělen do dvou částí. První část se věnuje vztahu mezi prostorem a kolektivní pamětí a zkoumá genderovou optikou prostorové konstrukce míst, jež jsou kolektivní pamětí zatížena. Zajímat nás bude především otázka, jakým způsobem (genderovaná) politická a společenská moc ovlivňuje reprezentaci a konstrukci historických událostí na vybraných veřejných místech a opačně, jakým způsobem určitý "prostor" a určitá "místa" odrážejí genderové interpretace národních dějin a historických událostí. Druhá část kurzu vychází z témat feministické geografie a urbanitních studií, jež zkoumají vztah mezi genderovým řádem, uspořádáním (veřejného) prostoru a konstrukcí genderových a sexuálních identit v prostoru. Jak argumentuje Melissa Gilbert, význam prostoru není pouze metaforický a stejně jako například "čas", i prostor je výsostně politický a v mnoha ohledech genderovaný koncept. Prostor není pouhým "kontejnerem" identit a společenských vztahů, tyto identity a vztahy jsou prostřednictvím prostoru a míst přímo utvářeny, upevňovány a zpochybňovány. Geografie je tak zcela zásadní dimenzí konstrukcí identit a rozmanitosti ve společnosti. V této druhé části kurzu se tedy rozhlédneme do několika velmi odlišných směrů a podíváme se detailněji na pár hlavních témat, jež feministická geografie a geografie sexuality tematizuje a studuje, jako jsou tzv. "právo na město" (Henri Lefebvre); gender, rodičovství a transnacionální migrace; geografie strachu a design plánování veřejného prostoru; etnografické studie mapující topografii marginalizovaných kolektivních identit; genderové konstrukce turistických míst jako sexuálních destinací; či institucionální organizace a regulace veřejných prostorů a prostranství z hlediska (ne)bezpečnosti, (ne)dostupnosti, (ne)přístupnosti, (ne)pořádku a (ne)čistoty. (Textové soubory ke stažení obsahují jak povinnou četbu, tak čistě doplňkové, dobrovolné texty, vhodné k prohlubování znalostí a rozšiřování obzorů u vybraných témat...)